

**INFORME EN RELACION AL**  
**"PLAN GENERAL DE MANEJO DEL PARQUE PROVINCIAL TROMEN"**  
**TEMATICA ESPECIFICA: VALORES HISTORICO CULTURALES**

**por ADAN HAJDUK**

**Introducción**

El presente informe tiene por objetivo principal: dar a conocer los valores arqueológicos existentes en el Parque, originados en las actividades diversas que el indígena desplegó en el pasado. Esto es, la localización más aproximada de los diversos sitios arqueológicos identificados; brindar una somera descripción de los mismos referida a su: emplazamiento; contenido y significación del mismo; su estado de conservación y potencial interés científico y o turístico. Más recomendaciones que hagan a la mejor conservación de estos bienes.

Asimismo, se informa sobre algunos bienes culturales del presente siglo, mayormente vinculados a las actividades desarrolladas por los "crianceros" que año a año veranean con sus animales en el ámbito de este Parque. Se plantean finalmente algunas sugerencias, que puedan ser de interés tanto para los propios "crianceros" como para el potencial desarrollo turístico, compatibles con los criterios de conservación del: suelo; de las geoformas; fuentes y reservorios de agua, flora y fauna.

**Antecedentes**

Para el área de este Parque, no se cuenta con antecedentes arqueológicos de ningún tipo (sean: publicaciones, y o informes inéditos derivados de estudios sistemáticos en el lugar y o del estudio de piezas arqueológicas de esa procedencia).

Como referencia arqueológica para el NO de Neuquén, de carácter muy general, se dispone de dos trabajos debidos al Dr. Schobinger (ver en bibliografía: Schobinger 1958 y 1959).

Otras referencias bibliográficas, que nos son útiles, derivan del estudio de las expresiones de arte rupestre de la Pcia. de Neuquén y Patagonia en general (ver: Fernández 1978; Menghin 1957; Schobinger 1957; Schobinger y Gradín 1985).

Desde fecha más reciente me encuentro personalmente involucrado en una serie de estudios prospectivos y de excavación de sitio, dentro del ámbito de la cuenca del río Curileuvú medio -inmediatamente situada al Oeste del macizo del volcán Tromen-. Los antecedentes arqueológicos logrados, son útiles en el presente análisis (ver: Biset de Muñoz y Varela de Fernández 1991; Hajduk y Biset de Muñoz 1991; Hajduk -MS-1995). En la actualidad, el valle del Curileuvú inferior y medio, funciona como lugar de internada de muchos crianceros; algunos de los cuales "veranean" con sus "piños" de caprinos en el ámbito del Parque Provincial Tromen. Como fuente de referencia etnohistórica útil que nos orienta hacia las entidades indígenas que vivieron en el norte neuquino y el uso del espacio que ellas

hacían, se tiene la crónica que describe el viaje que efectuara Luis De La Cruz en 1806 (De La Cruz 1969).

En tanto en relación a los crianceros actuales se dispone del estudio que sobre ellos realizara el equipo dirigido por la Dra. Mónica I. Bendini de Ortega (Bendini de Ortega et al.).

## **Metodología**

Previo a la salida de campo, en laboratorio se consultaron los trabajos de los autores arriba citados, y el de otros investigadores.

Asimismo se realizó la observación de serie de pares estereoscópicos -mediante el uso de estereoscopio de bolsillo-, a fin de familiarizarnos con las variantes del paisaje y potenciales recursos presentes en el ámbito del Parque.

Las fotos aéreas -empleadas en esta oportunidad- fueron facilitadas por la Dirección de Catastro de la Provincia de Neuquén; son de escala aproximada 1:50.000 y corresponden a tomas de vuelo 1962/3. En forma complementaria a estas observaciones se consultó la descripción geológica, realizada por Walter Zollner y Arturo J. Amos (Zollner y Amos 1973); y se analizó la hoja topográfica: 32, Chos Malal de escala 1:200.000.

El análisis de los pares estereoscópicos, permitió entre otros; identificar un probable paleo cause de desagüe del lago Tromen hacia la Laguna de Los Barros. Asimismo al observarse la laguna Wayle y otras vecinas, -ya fuera del ámbito de del Parque-, permitió el registro de paleo costas, lo que nos habla que en el pasado hubo niveles de espejo de agua más elevados, acaso vinculados a períodos de mayor humedad. Esta situación, potencia el hallazgo en terreno de sitios arqueológicos de mayor antigüedad vinculados cronológicamente a esas paleo costas.

## **Tareas realizadas en el campo**

Las tareas de prospección de campo se llevaron a cabo entre el 4 y el 8 de diciembre de 1998. Los recorridos se realizaron mayormente a pie; visitándose los diversos puestos de veranada -en uso y abandonados- ya que en su emplazamiento estos puestos frecuentemente se suelen superponer a sitios que ocuparon los indígenas en el pasado (sea por su proximidad a fuentes de agua; buenas pasturas; reparo del viento; buena exposición al sol; etc.).

En oportunidad de nuestro encuentro con los puesteros, se les solicitó información de su conocimiento, sobre: rasgos a su criterio destacables dentro del Parque; la localización de sitios arqueológicos a cielo abierto y sobre la existencia de posibles aleros y o abrigos rocosos. Estos últimos resultan de interés por cuanto pueden ser portadores de manifestaciones de "arte" rupestre y potencialmente pueden llegar a contener restos arqueológicos en posición estratigráfica. Este tipo de sitios es de sumo interés arqueológico, ya que su excavación sistemática y estudio en gabinete permitirían brindar una secuencia de las diversas ocupaciones indígenas que habrían tenido lugar en el área.

En los recorridos efectuados, se rodeó las lagunas de Los Barros y Tromen. Se prospectó partes menores del faldeo Este del C° Wayle y Oeste del Volcán Tromen. Finalmente, se revisaron sectores puntuales en camino de bajada hacia Buta Ranquil (ver plano adjunto con indicación de los recorridos efectuados y localización de sitios identificados).

Los sitios arqueológicos identificados, siempre que se pudo contar con un posicionador satelital (GPS), fueron ubicados geográficamente con exactitud. En ellos se realizaron someros muestreos de material arqueológico superficial: lítico, óseo y cerámico cuando estuvieran presentes. Las diversas observaciones realizadas en el sitio fueron consignadas en libreta. En algunos casos se realizaron tomas fotográficas y/o de video.

### **Análisis del material**

En laboratorio se separó el material arqueológico de muestreo, según su materia prima; se hizo su somero análisis según los criterios propuestos por Carlos Aschero para el material lítico (Aschero MS) y por la Primera Convención Nacional de Antropología de 1964 para el material cerámico.

## **RESULTADOS OBTENIDOS**

### **Sitios arqueológicos**

En el ámbito del Parque Provincial Tromen se identificaron un total de 10 sitios, cinco de ellos en torno a la laguna de Los Barros; cuatro en torno a la laguna Tromen y uno en faldeo inferior Este del C° Wayle; más una serie de hallazgos aislados -de pocos restos- en los distintos sectores que se han prospectado. En proximidades de la margen Sur de la laguna Loma del Wayle, fuera del ámbito del Parque, se identificó un sitio adicional. La localización de los sitios arqueológicos consta en la foto mosaico adjunta.

Sitios localizados en torno a la laguna de Los Barros:

#### **N° I : Puesto Juan Carlos Rebolledo**

*Coordenadas geográficas: 37°07'35" latitud Sur y 70°08'34,1" Oeste de G.*

Este sitio se encuentra en inmediaciones del primer puesto que se aprecia a mano derecha del camino frente a la laguna de Los Barros (para quien accede al lugar viniendo desde Chos Malal).

El yacimiento se extiende desde la misma vivienda unos 30 mts. pendiente arriba hacia el Sur Este, en forma aproximadamente escalonada. Su largo en sentido transversal es de unos 60 mts. La fuente de agua se encuentra a unos 50 mts. del sitio.

El muestreo realizado comprende artefactos líticos, de los cuales 31 corresponden a instrumentos y 104 a desechos de factura. No se registraron restos de alfarería.

Los instrumentos líticos comprenden: puntas de proyectil; instrumentos de corte y raspado, en su mayoría realizados en obsidiana y basalto. También se identificó un fragmento de molino y dos manos de moler.

Estos restos sugieren que en el lugar se desarrollaron actividades de vivienda y tareas de confección y o reacondicionamiento de instrumentos. Este sitio podría considerarse como correspondiente a paradero-taller.

Estado de conservación de este yacimiento: se lo observa sumamente alterado, particularmente por efecto de pisoteo de los "piños" de caprinos y, probablemente también, por la ocasional recolección selectiva de material arqueológico, acaso por parte de los propios puesteros y o por parte de visitantes que pasan por el lugar.

## **N° II : La Inmaculada**

*Coordenadas geográficas: 37° 06' 36" lat. Sur, y 70° 08' 22,1" Oeste de G.*

Este sitio se sitúa a unos 2 Km. más adelante, respecto al anterior; se halla en inmediaciones de un pequeño santuario dedicado a la Virgen Inmaculada (ver Lám.III) y del arroyo que baja por el probable paleocauce de desagüe del lago Tromen. Se observa un pequeño sector con "menucos" de agua y sedimentos arenosos sueltos entre rocas aflorantes correspondientes a antigua colada basáltica (acaso basalto V según Zollner y Amos, 1973).

El material arqueológico se halla disperso en una superficie irregular, de aproximadamente unos 20 x 20 mts.

En la muestra obtenida se identifican 14 fragmentos cerámicos; en tanto que el material lítico se compone de 9 instrumentos y de 21 artefactos de desecho. Se observan unas pocas puntas de proyectil, instrumentos de corte y raspado.

La presencia de restos de alfarería y de pocos instrumentos líticos, sugiere la correspondencia del sitio a un paradero breve con cierta actividad de taller. Esta última actividad está planteada por la aparición de algunos núcleos y de discreto número de lascas de desecho.

El estado de conservación del sitio, es regular.

## **N° III : "Aleta" Puesto Muñoz**

*Coordenadas geográficas aprox.: 37° 06' 28" lat. Sur y 70° 08' 24" Oeste de G.*

A la altura del extremo norte de la laguna Los Barros, a pocos metros hacia la derecha del camino que conduce a la laguna Tromen-C° Wayle, se halla un abrigo rocoso no muy grande. A unos 200 mts. hacia el Oeste de este sitio, e inmediato a la laguna, se encuentra el puesto de veranada de la familia Muñoz. En su designación se emplea el término "aleta" tomado de los crianceros locales, quienes lo emplean para referirse a toda cueva o abrigo rocoso naturales.

El yacimiento arqueológico compromete al interior de este reparo y a la superficie inmediata externa. Su particular interés reside en una serie de pictografías indígenas en color rojo, que se disponen en la visera de este abrigo.

Entre los motivos (los cuales fueron relevados mediante calcos y fotografías; ver ilustraciones correspondientes) se observan trazos en forma de: X; círculo; círculo con un punto en su interior; motivo escalonado; cruciforme y un diseño antropomorfo (ver Lám.I ilustración: 1-2-3).

El interior del abrigo presenta piso constituido por sedimento de relleno; lo que permitiría realizar estudios arqueológicos estratigráficos. El piso se encuentra cubierto con abundantes heces de caprinos, ya que los mismos frecuentemente se refugian en esta oquedades rocosas. En su interior, se hallaron superficialmente entre otros huesos, aquellos correspondientes a guanaco (Lama guanicoe).

En el espacio exterior, inmediato a la cueva, se recolectaron 4 tiestos, uno de ellos acanalado -como elemento decorativo común a las ollas de cocina-. Entre el material lítico, se

identifican 8 instrumentos y 52 desechos; estos últimos presentan proporciones similares de obsidiana y basalto.

Dadas las reducidas proporciones del abrigo rocoso y espacio inmediato exterior, este sitio probablemente funcionó como lugar de paradero, a pequeños grupos humanos. Asimismo la presencia de manifestaciones rupestres son reflejo de prácticas de culto en el lugar. Por sus diseños podrían relacionarse al denominado "estilo de grecas"; estilo definido por Menghin (1957), cuyo rango temporal de ejecución, oscilaría entre el 700 de la era y el siglo XVIII.

No se descarta además la posibilidad de que en el interior del abrigo, se pudo haber realizado alguna inhumación; como con cierta frecuencia lo confirman los estudios arqueológicos que se realizan en el ámbito norpatagónico.

El estado de conservación del sitio es relativamente bueno. Las pinturas no se encuentran dañadas.

Dada la facilidad de acceso a este sitio, por su proximidad al camino, es posible y aún recomendable incorporarlo como atractivo de interés turístico-cultural. Previo a dicho uso se sugiere realizar estudios de mayor profundidad en el lugar (incluyéndose someras excavaciones sistemáticas).

Como parte de la adecuación de este yacimiento al uso turístico, se podría disponer de un reducido panel explicativo de la importancia del sitio, sirviendo asimismo de ayuda a la observación de las pictografías allí presentes. Desde luego será necesario prever las medidas de protección del lugar antes de incorporarlo al uso que se propone (sea por control efectivo por parte de guardaparque; veraneador próximo al lugar comprometido al efecto; o en última instancia, mediante la colocación de algún sistema de rejas).

#### **N° IV : Puesto Montesinos**

*Coordenadas geográficas: 37° 06' 54" lat. Sur y 70° 09' 12,6" Oeste de G.*

En la margen Oeste de la laguna Los Barros, aproximadamente a la mitad de su largo - N/S-, en inmediaciones del puesto de Jesús Montesinos; se identificó un sitio muy alterado por el pisoteo recurrente de los caprinos y por proceso de erosión por deflación.

Allí solo se recolectaron cinco puntas de proyectil apedunculadas medianas pequeñas a pequeñas; un raspador corto de filo activo largo y uno que otro instrumento cortante.

Por su mal estado de conservación, el sitio no reviste mayor interés.

#### **N° V : Los Grabados**

*Coordenadas geográficas: 37° 06' 59,1" lat. Sur y 70° 09' 21,6" Oeste de G.*

A unos 200 mts. hacia el Oeste-Sur Oeste del puesto de Jesús Montesinos se identificó un sitio amplio, el cual comprende dos a tres niveles aproximadamente escalonados correspondientes a un antiguo flujo de lava que baja en el lugar en dirección Sur Este (Basalto III, de Zollner y Amos, 1973). Dichos escalonados corresponden a resaltos basálticos que allí frecuentemente conforman pequeñas "bardas" rocosas. En dos de ellas se observaron manifestaciones de arte rupestre indígenas (ver Lám.II; ilustración: 1-2-3)

Así en un sector de la "barda" donde la misma conforma un pequeño alero, se registraron dos motivos "tridígitos" (ver ilustración correspondiente). El de mayor tamaño fue

realizado por picoteado superficial de la pared rocosa y el menor como así también un trazo lineal largo, lo fueron por raspado. A corta distancia, y a lo largo de la misma "barda", se volvieron a observar grabados muy finos realizados por simple raspado, mediante el cual se conformó un motivo enrejado (serie de trazos paralelos verticales cortados por otros transversales).

A unos 80 a 100 mts. de esta barda, hacia el Este - Sur Este, al pie de un resalto basáltico más bajo, se observó otro bloque rocoso -suelto- con grabados finos por raspado simple. Como en el caso anterior, el motivo aquí vuelve a ser un cuadrículado, más el agregado de algunas líneas oblicuas. Estos grabados finos en uno y otro caso difícilmente los percibe una persona no advertida al respecto. Hay que observarlos de cerca.

En el espacio comprendido entre ambos sectores con grabados, se sitúa la mayor concentración de material arqueológico visto en superficie.

Este es el sitio más rico en material arqueológico y el menos deteriorado de todos los vistos en la presente prospección.

En el sector de mayor concentración se muestrearon 54 tiestos; 99 instrumentos y 146 desechos líticos. Entre los tiestos cabe destacar el hallazgo de unos pocos que presentan decoración pintada roja aplicada sobre superficie engomada blanca. Es muy probable que correspondan en sus características al tipo denominado "Valdivia", el cual habría estado en uso aproximadamente entre los siglos XVI y XVIII de la era.

En el universo lítico, es considerable el número de puntas de proyectil encontradas, lo que plantea su relación con las practicas de caza. También es importante el número de raspadores como de distintos tipos de cuchillo que junto al hallazgo de un sobador de escoria volcánica se relacionarían en especial al trabajo de pieles y o cueros. Los cuchillos también se podrían vincular al desposte de los animales casados.

Por su parte el hallazgo de algunos instrumentos de molienda plantean el procesamiento de restos vegetales en la preparación de alimentos.

Entre algunos huesos menores calcinados, se identificaron los correspondientes a guanaco, lo que nos orienta hacia qué animales eran presa de consumo. Asimismo la identificación de cáscaras de huevo -no de "choique"- sugieren también su posible aprovechamiento.

Estas y otras características plantean la correspondencia de este importante sitio, a lugar de campamento donde se desarrollaron actividades múltiples, incluyéndose también entre ellas, la factura y reacondicionamiento de instrumentos líticos.

Este sitio se considera de potencial interés científico, por cuanto no se descarta que en el mismo sea factible mediante excavaciones sistemáticas, identificar uno o más contextos en posición estratigráfica.

Por esta razón se recomienda no habilitar este sector de la laguna de Los Barros a una eventual actividad turística. Su localización asimismo, debería mantenerse en reserva a fin de evitar las visitas de los furtivos coleccionistas de restos arqueológicos.

Sitios localizados en el área circundante a la laguna Tromen

## **N° VI : Refugio Parque de Nieve Wayle**

*Coordenadas geográficas: 37°04' 42,9" lat. Sur y 70°07' 06,3" Oeste de G.*

Este sitio se sitúa en el faldeo Sur del C° Wayle, en cota próxima a los 2300 mts. s.n.m., extendiéndose pendiente abajo, unos 60 mts. Su ancho oscila cerca de los 25 mts.

Hacia el Este, limita con el borde del zanjón por donde corre un curso permanente de agua el cual nace en las partes altas del C° Wayle.

En el lugar se le superpuso en primer término un puesto de crianceros y en el presente la recientemente creada infraestructura del llamado Parque de Nieve. Una y otra implantación afectaron considerablemente a este sitio indígena. De cualquier modo fue posible rescatar una muestra de material arqueológico. La misma se compone solo de material lítico, ya que no aparecen restos de alfarería.

Se recuperaron 26 instrumentos y 60 desechos líticos. Las únicas piezas realizadas en obsidiana corresponden a pequeñas puntas de proyectil, los restantes instrumentos están confeccionados en basalto. Entre éstos, cabe de destacar que los raspadores que aquí se recolectaron, son de tamaño grande y en algunos casos presentan filo activo restringido; esto marca una diferencia con respecto a lo que se observa para los raspadores de los sitios con cerámica, donde están hechos por lo general en sílices, en tamaños que van del mediano pequeño a pequeño, y con filos activos largos.

Probablemente este yacimiento corresponda a sitio de campamento con actividad de taller.

### **N° VII: Puesto Flores**

*Coordenadas geográficas aprox.: 37° 05' 30" lat. Sur y 70° 05' 37" Oeste de G.*

El presente yacimiento se encuentra en el extremo Nordeste de la laguna Tromen, en inmediaciones de un cordón lávico que llega en forma perpendicular a la costa del lago.

La mayor concentración del material arqueológico se encuentra del lado Sur - Sureste de este cordón lávico (Basalto V de Zollner y Amos, 1973) encontrándose así, algo más protegido de los vientos dominantes del lugar. En este mismo lugar se superpone al sitio, la infraestructura -hoy desocupada- correspondiente al puesto del Sr. Flores (ver Lám.II; ilustración: 4 -primer plano-).

En la muestra se registran 29 tiestos; y en material lítico: una cuenta de malaquita como adorno, 32 instrumentos y 79 desechos. Entre los instrumentos se destacan las puntas de proyectil, mayormente ejecutadas en obsidiana; hay además raspadores de sílice y raederas de basalto empleados en tareas de raspado, particularmente de pieles y o cueros. Serie de instrumentos cortantes como cuchillos y trinchantes. Y en relación a la molienda de restos vegetales, se registró un fragmento de mano de moler de doble cara activa.

Dentro de los desechos líticos, predominan por sobre los de basalto, los desechos de obsidiana y sílice, en proporciones cercanas entre sí.

Este yacimiento, como en los anteriores casos, correspondería a lugar de campamento con actividades múltiples, entre ellas la de taller.

El sitio se encuentra bastante alterado por el pisoteo recurrente de los animales y por una considerable contaminación con diversos residuos de origen moderno.

### **N°VIII: Puesto Fermín Rebolledo**

*Coordenadas geográficas: 37°06' 19,6" lat. Sur y 70°05' 36,8" al Oeste de G*

Estas coordenadas, corresponden al puesto de veranada, en tanto el sitio al que hemos bautizado con el nombre del puestero, se localiza a unos 300 mts. en dirección Sur Este. Se emplaza en un pequeño vallecito, protegido de los vientos dominantes del Noroeste por la presencia de un cerrillo adyacente (ver Lám.II; ilustración: 4 -segundo plano-).

El sitio es de reducidas dimensiones, con baja densidad de hallazgos superficiales. En él no se registraron restos de alfarería. La muestra realizada se compone de 10 instrumentos y 32 desechos líticos.

Se identificaron puntas de proyectil, todas ejecutadas en obsidiana y algunos instrumentos de corte y raspado realizados en basalto. Dado lo reducido de la muestra, no es posible realizar una atribución muy firme respecto a la funcionalidad del sitio. Tentativamente se plantea la de una breve ocupación, acaso vinculada a procesamiento primario de los productos de caza.

## **N° IX : Puesto Cato Venegas**

*Coordenadas geográficas: 37°06' 34,3" lat. Sur y 70°07' 07,8" al Oeste de G.*

Considerando el ángulo Sur Oeste de la laguna Tromen, se accede al presente yacimiento tras cruzar una planicie mallinosa de unos 500 mts. en dirección Sur Oeste. El yacimiento se ubica inmediatamente al trasponer un sector de vertientes de agua, en un plano algo sobre elevado correspondiente al cordón basáltico que separa la laguna Tromen de la de Los Barros.

A corta distancia del sitio, hacia el Noroeste se inicia el encajonamiento de lo que se interpreta como posible paleo cause de desagüe de la laguna Tromen; por él discurren las aguas de las vertientes mencionadas hacia la laguna de Los Barros.

Sobre el sitio se superpone la infraestructura del puesto -hoy en desuso- del Sr. Venegas.

En este yacimiento no se encontraron restos de alfarería. La muestra lítica comprende 40 instrumentos y 242 restos de desecho. Entre estos últimos es notable el predominio del basalto por sobre las piezas de obsidiana y sílices.

Solo se encontraron dos puntas de proyectil, una de obsidiana de tipo común al resto de los sitios vistos, y otra de tamaño mayor realizada en basalto. Esta última es de singular interés por cuanto es la única pedunculada registrada en las prospecciones. Presenta aletas entrantes y un pedúnculo acuminado que termina en su extremo en forma redondeada. Por su formato y técnica de ejecución representa un tipo de punta de proyectil -de dardo- características de culturas andinas más septentrionales, de considerable antigüedad.

Así en la República de Chile aparecen como características de grupos cazadores recolectores de la denominada Cultura Huentelauquén en inmediaciones del río Choapa (unos 200 kms. al Norte de Santiago). En tanto que en la provincia de San Juan son características de la denominada "cultura o industria cazadora-recolectora de La Fortuna" estudiada por M. Gambier (Gambier 1974; 1993), y fechada en "los bordes occidental y oriental de la Cordillera de Ansilta respectivamente, entre los años 8500 y 8000 antes del presente" (Gambier 1993).

En la provincia de La Pampa en inmediaciones del río Colorado, Gradín y Aguerre identificaron en la excavación del sitio Casa de Piedra, una punta de formato semejante, asociada a otras formas de puntas. Le estipulan una edad que ronda los 6450 años antes del presente (Gradín y Aguerre 1984).

Respecto a los demás instrumentos líticos mayormente realizados en basalto, se halló una mano de molino; serie de raspadores destacándose aquellos grandes de filo activo restringido no comunes en la mayoría de los sitios vistos. Piezas de corte y aquellas en vías de ejecución y sin terminar.



Para este yacimiento considerablemente alterado por pisoteo de animales y por las demás actividades desarrolladas en torno a puesto; se plantea su correspondencia a sitio de paradero, con importante actividad de taller.

Faldeo inferior Este del C° Wayle

### **N° X : "Aleta" Puesto Sanhueza**

*Coordenadas geográficas: 37°03' 36,5" lat. Sur y 70°05' 32,7" Oeste de G.*

Este yacimiento se sitúa en la ladera inferior Este de un cerrillo que se observa al pie de la ladera del C° Wayle. Allí el cerrillo presenta un sector con acantilados que conforman algunos aleros de reducidas dimensiones y una cueva de considerable profundidad -hoy ocupada por un matrimonio de puesteros-. El sitio se extiende desde la misma cueva unos 30 mts. hacia abajo, hacia un plano inclinado de poca pendiente. Su ancho transversal presenta unos 50 mts. A una distancia de aproximadamente 70 mts. más abajo se accede a fuente de agua permanente.

La muestra obtenida en el lugar comprende 14 tiestos; 26 instrumentos y 88 desechos líticos. Entre los tiestos se identificó un fragmento de asa, y entre los instrumentos líticos se observan algunas puntas de proyectil, serie de instrumentos de corte y unos pocos de raspado. Respecto a los desechos predominan los de obsidiana por sobre los de sílice y basalto.

Es de destacar el hallazgo de un fragmento de hueso de guanaco y de una placa dérmica de "piche".

Si bien la muestra obtenida no es muy rica, por sus características y por las condiciones favorables de: reparo, iluminación y disponibilidad de agua permanente, el lugar muy probablemente funcionó como paradero, con actividades múltiples.

La superposición del puesto sobre el sitio, hace que el estado de conservación de buena parte del mismo sea mala.

Sin embargo este sitio reviste considerable interés en el ámbito del Parque Tromen, por cuanto un sector del mismo al presentarse más horizontal y adyacente a un pequeño alero, permitiría la realización de estudios arqueológicos estratigráficos. La cueva profunda arriba mencionada, no ofrece estas posibilidades, ya que los sedimentos que se observan en su interior, son reducidos en su volumen y no son portadores de material arqueológico.

### **Hallazgos arqueológicos aislados**

Prácticamente a lo largo de todos los recorridos efectuados, a través de las distintas geoformas y posiciones topográficas, fue posible la observación cada tanto de artefactos líticos aislados, -sin conformar yacimiento-. Esto es la aparición de: un artefacto aislado; dos o tres asociados; difícilmente más.

En los casos que se observaron, se registraron puntas de proyectil enteras o fragmentadas o en proceso de elaboración; lascas con y sin uso -de desecho-; alguna pieza de corte; etc. lo que atestigua que el indígena fuera de sus sitios de asentamiento, se desplazó por los diversos ámbitos del Parque, sea tras los animales de caza; en procura de fuentes líticas aptas para confeccionar sus instrumentos; tierras de color; vegetales de diverso consumo; o bien circuló por distintas rutas de comunicación entre los diversos ámbitos del Parque; desde o hacia las tierras más bajas de invernada, etc.

El hallazgo efectuado en cota más elevada, corresponde a una punta de proyectil confeccionada en obsidiana; se la localizó sobre el faldeo Oeste del Volcán Tromen aproximadamente entre los 2800 y 2900 mts. de altura (37°09' 12,7" lat. Sur y 70°06' 02,8". Se agradece este dato al Lic. Juan Salguero). Sin duda se vincularía a partidas de caza.

En general la frecuencia de hallazgos aislados se incrementa en los sectores más bajos, en particular en los más próximos a fuentes de agua.

Aunque en estas partes la acumulación de sedimento al ser mayor, cubre frecuentemente unos y otros restos arqueológicos.

Finalmente en la costa Oeste de la laguna Tromen, se observaron dos artefactos líticos inmediatamente por debajo del espejo de agua de la laguna.

## **Sitio registrado fuera del ámbito del Parque**

### **N° XI : Laguna Loma del Wayle**

*Coordenadas geográficas: 37° 03' 25,1" lat. Sur y 70° 09' 53,1" Oeste de G.*

Se visitó esta laguna, con el propósito de observar sus niveles de paleocostas y eventual relación a sitio arqueológico. Dado el corto tiempo disponible solo se recorrió la costa Sur, encontrándose allí en el borde superior un sitio de reducidas dimensiones -unos 20 x 20 mts.-.

La muestra obtenida consta de 30 tiestos; 22 instrumentos líticos y 87 desechos líticos. Entre los tiestos se identifican unos pocos de superficie externa roja monócroma; entre los instrumentos líticos, se reconocen puntas de proyectil apedunculadas; raspadores; piezas de corte; Dentro de los desechos predominan notoriamente los de obsidiana.

Este sitio probablemente correspondió a un paradero de breve ocupación, acaso de una partida de carácter cinegético.

Por las características de su contexto, la implantación de este sitio, no guardaría en principio relación cronológica con el momento de formación de las paleocostas; se postula para el mismo una edad relativa más reciente.

## **Algunas consideraciones generales sobre los sitios arqueológicos y el medio:**

Si se consideran las distintas condiciones climáticas estacionales, reinantes en el Parque; la presencia de los grupos humanos indígenas en su medio, se habría limitado a los meses en que éste se hallaba libre de nieve. Los sitios arqueológicos reflejarían por lo tanto, actividades de verano, tal como hoy sucede con los crianceros trashumantes.

El recurrente hallazgo de puntas de proyectil -particularmente de flecha- tanto en los sitios como en forma de hallazgos aislados en las distintas geoformas, nos plantea que la actividad de caza habría sido una de las principales actividades, y acaso móvil de la presencia humana en este medio.

Si bien los "crianceros" del lugar, indican la inexistencia presente de guanacos en el Parque, si lo confirman para épocas más lejanas. El registro por nuestra parte de huesos de este animal en algunos sitios, confirmó nuestras sospechas iniciales.

Los "crianceros" indican a su vez, sobre la muy ocasional presencia de "choiques" en el Parque. Su merma la atribuyen en parte a la creciente colocación de alambradas que les

corta su paso entre los campos de invernada y veranada. Asimismo la presencia de "piches" en el Parque, potencia su posible consumo en el pasado, como así también el de parte de las especies de aves existentes en los medios lacustres.

La aparición de piedras de moler en algunos sitios arqueológicos, plantea la práctica de recolección y procesamiento de ciertos vegetales para su consumo.

No se descarta que algunos sitios tardíos -postcolombinos-; como parece serlo el denominado Los Grabados (por la presencia de tuestos de cerámica tipo "Valdivia"); puedan estar vinculados a actividades de pastoreo más prácticas de caza como complemento. Las fuentes etnohistóricas confirman este tipo de actividades para los indígenas ya ecuestres. La contaminación de muchos sitios arqueológicos por la superposición de puestos de "crianceros" actuales, no permite diferenciar los huesos de animales eventualmente pastoreados por el indígena de los actuales.

Prácticamente todos los sitios registrados, plantean su correspondencia a lugares de paradero, el cual funcionó como lugar de: residencia temporaria, con actividades de preparación de alimentos; acondicionamiento de pieles; trabajos de reactivación y factura de instrumentos líticos; ocasionales prácticas de culto en lugares próximos; etc. No se descarta que estudios de mayor profundidad en el ámbito del Parque puedan en el futuro identificar sitios de funcionalidad más específica tal sea el de "cantera-taller"; sitios de observación; de inhumación; sitio de matanza de presas; etc.

Cronología y cultura. El estudio somero de sitios con material de superficie si bien orienta en cierto sentido hacia aspectos de cronología y cultura, tiene sus serias limitaciones; por cuanto es muy probable que el contexto que se observa en esas condiciones puede deberse no a una cultura de momento dado si no a reocupaciones recurrentes a través del tiempo por parte de entidades culturales distintas. Para resolver este problema, resultan importantes los estudios de carácter estratigráfico, complementados con dataciones absolutas (C14 y otros).

Si se consideran las manifestaciones de arte rupestre: grabados o petroglifos y pictografías.....ambas modalidades tuvieron sus orígenes remotos en culturas de raíz cazadora recolectora patagónicas.

La mayoría de los sitios del Parque presenta restos de alfarería. Si bien la Araucanía Chilena fue en el pasado un ámbito de importantes desarrollos culturales alfareros, con difusión de algunas de sus expresiones, no necesariamente la presencia de algunos atributos comunes de la alfarería hallada en el Parque se deba a indígenas de esa procedencia. Antes bien podría postularse como correspondiente a indígenas locales de raíz cazadora recolectora. Para el inicio de la conquista hispana del Sur de Chile, el norte neuquino era dominio de indígenas cazadores recolectores, a los que se identificó con el nombre de "Pehuenches". Con el paso del tiempo las diversas etnias ya ecuestres, al interactuar entre sí, fueron favoreciendo la mezcla cultural en grado creciente, recreando así nuevas entidades. Si se refiere a la máxima profundidad temporal del hombre en el Parque...el hallazgo de una punta de dardo de formato particular y de tamaño grande, como mencioné ya al tratar el sitio Puesto Cato Venegas nos remonta tentativamente hacia el 6500 a 8500 años antes del presente. Este hallazgo por si solo dista aún de ser suficiente prueba de esa antigüedad para el ámbito del Parque; pero dicha posibilidad queda ahora planteada.

## **Algunas recomendaciones en relación al patrimonio arqueológico existente**

En primer lugar creo oportuno se informe al "criancero" que veranea año a año en el ámbito del Parque; sobre los valores identificados en el medio, entre otros el que hace al patrimonio arqueológico. Informándosele sobre la condición de propiedad que ejerce el estado sobre el mismo, y la importancia de cuidar este patrimonio, evitándose así acciones negativas por falta de conocimiento.

En este sentido podría propenderse a que una parte menor de la población de crianceros del lugar pasen a ser guardaparques o asistentes de guardaparques temporarios; a fin de velar por los bienes culturales y naturales.

Por la proximidad del camino al sitio "Aleta" Puesto Muñóz, provisto de manifestaciones de arte rupestre indígena -pictografías- se deberían tomar medidas concretas para su protección. Adecuándose el sitio en forma tal, que permita su uso sustentable, a los fines turístico culturales.

Como acción complementaria, sería recomendable realizar un estudio más a fondo de este sitio, incluyéndose excavaciones sistemática en el interior de este abrigo rocoso. Por la naturaleza del terreno, se prevén en este sitio espesores fértiles discretos (no muy potentes).

Dado que los mejores sitios para la reconstrucción del pasado indígena de una zona o región, son los que presentan material arqueológico en posición estratigráfica, los sitios de abrigo rocoso: "Aleta" Puesto Muñóz, "Aleta" Puesto Sanhueza y eventualmente el de cielo abierto Los Grabados, se sugieren aptos para realizar ese tipo de estudio.

Para el caso de iniciar un manejo turístico del Parque, salvo los sitios previamente acondicionados, no es aconsejable indicar a los visitantes, la localización de los demás yacimientos identificados, a fin de minimizar o bien evitar su depredación.

El material de muestreo arqueológico logrado en la campaña del mes de diciembre pasado, será entregado a la Dirección de Cultura de la Provincia de Neuquén. El mismo reviste valor como colección de referencia, y puede servir asimismo como material para ser expuesto en eventual museo a conformarse en el ámbito del Parque Provincial Tromen.

## **Algunas expresiones culturales modernas de interés**

Al arribar a la laguna de Los Barros luego de pasar el Puesto de Juan Carlos Rebolledo, se observa del camino en dirección NE un santuario de camino dedicado a la Virgen de la Inmaculada Concepción. Es una construcción sencilla con paredes realizadas con piedra y bloques huecos de material. La cubierta del techo de dos aguas es de chapa de cinc, así como lo es también su puerta provista de un armazón de planchuelas de hierro. En su interior sobre el suelo se aprecia una escultura que representa a la Virgen Inmaculada (ver Lám.III).

Si bien es probable que la existencia de este santuario en este lugar pudo haber sido propiciada por algún sacerdote, no es menos cierto su posterior apropiación para el culto por parte de los distintos veraneadores y ocasionales viajeros. Así se observan velas que los distintos fieles prenden a la Virgen; ofrendas florales, ofrendas de guardapolvo, monedas, de

un yeso en desuso que cubrió un de pie; etc. dejados allí como ofrendas propiciatorias; acto de reconocimiento por pedidos atendidos; etc.

Aprovechamiento del agua como recurso: en el desagüe de la laguna de Los Barros, en un sector antes de entrar en un vallecito que se encajona un poco -A° Chapúa- se observan restos de un sistema de represamiento realizado con doble hilera de piedras grandes con relleno de otras menores en su interior (ver Lám.V; ilustración 1). La finalidad del mismo habría sido ampliar la superficie de pastura, por medio de la inundación de superficies adyacentes.

Otra obra civil realizada por los crianceros, fue la captación de parte del agua, del arroyo que nace en el cerro Wayle. Dicha captación se realizó por arriba del emplazamiento del Parque de Nieve del C° Wayle. De este modo se mejoraba la superficie de pastura del valle que se abre hacia el Sur y el cual drena hacia la laguna de Los Barros.

Al implantarse el mencionado Parque de Nieve se anuló esta captación de aguas, lo que habría provocado el empobrecimiento de las pasturas, antes irrigadas.

Considerando estos antecedentes y otros -como las acequias existentes en el ámbito del Parque-, se recomienda conservarlos y aún incrementar su número, dentro de las medidas posibles, a fin de mejorar las superficies de pastura y descomprimir otras áreas de pastaje.

Un lugar de valor anecdótico, lo constituye una gran roca que los veraneadores del lugar denominan "Piedra del Julepe". Esta gran roca de formato redondeado se encuentra en la boca de un valle que se encajona aguas arriba, a corta distancia del puesto de María Rodríguez.

Esta nueva identidad para la roca, se origina con un hecho real en la cual un sacerdote habría sido el protagonista.....hace unos 10 a 15 años atrás -no se tuvo más precisiones- un sacerdote procedente de Chos Malal, vino decidido a subir a la cima del Volcán Tromen, con tal mala suerte que al estar ya próximo a la cumbre se desató una terrible tormenta. A duras penas fue bajando la ladera del volcán y ya envuelto por la oscuridad de la noche tomó refugio en una gran roca. Amén de su cansancio físico, su estado de ánimo era más que alterado, dado a que no tenía idea en donde se hallaba y si tendría la suficiente resistencia física como para sobrevivir esa noche de inclemencias climáticas.

Pudo si prender un fueguito con la intención de protegerse del frío....

.....y así fue como la lucanita del mismo fue avistada a la distancia por un puestero que alojaba en lo de María Rodríguez. En corto tiempo el puestero curioso por saber el origen de esa luz, al llegar al lugar se encontró con nuestro temeroso protagonista.....superada felizmente esta crisis .....después de un tiempo nuestro sacerdote protagonista se hizo presente en el lugar e hizo grabar -no sin un buen grado de humor- el famoso nombre de "Piedra del Julepe" que recordaría de aquí en más su particular estado de ánimo de aquella su aventura.

(Ver ilustración 2, de la Lám.IV).

Esta roca como dijimos más arriba, se halla al pie de un valle que asciende buena parte de la ladera Oeste del Volcán Tromen. Por las características de este valle, de desarrollarse el turismo deportivo de montaña, el mismo por su fácil acceso pasaría a ser una de las principales rutas de ascenso al volcán Tromen....sea a pie o a caballo. A caballo se accede a considerable altura, debiéndose realizar a pie el último tramo de ascenso.

La oferta de caballos y de servicio de baquiano, representa una alternativa económica complementaria para el beneficio de los "crianceros" de la zona.

En relación a la cumbre del Volcán Tromen, alguno de los veraneadores entrevistados, nos informaron que hace varios años atrás -si no muchos- parte de la gente que se hacía presente en el lugar en verano, se dedicaban a la extracción de azufre en las inmediaciones del cráter del volcán. La vía de acceso a la cumbre y posterior acarreo hacia abajo con recuas de mula cargadas con sacos de azufre, tenía lugar en el faldeo NO.

Según muy breve información proporcionada por Zollner y Amos (op. cit. 1973) la explotación de azufre "de color amarillo limón hasta verde claro", afectaba un depósito de "300 metros de largo por 120 metros de ancho". Se habrían explotado unas pocas toneladas hasta que se abandonó el emprendimiento dadas las dificultades de su explotación, que las hacía antieconómicas. Según los mismos autores, en el cerro Wayle también se habría explotado el azufre.

En nuestras prospecciones, nos fue posible registrar algunos trozos puros de azufre en el puesto abandonado de Flores y en sus inmediaciones, en el sector NE de la laguna Tromen.

En relación al posible desarrollo turístico que se quiera propender para el período de primavera-verano en el ámbito del Parque, no se debería omitir el rico conocimiento que tienen del medio los veraneadores que desde muchos años concurren con sus animales a sus puestos de veranada.

Como consideración final, resta comentar que los propios asentamientos de los veraneadores, realizados mayormente con piedras del lugar y techos con cubiertas de: chapas de cinc; cartón asfáltico o bien con carrizo traído desde los lugares de invernada; representan en sí al patrimonio cultural rural tradicional de nuestra gente de campo (ver Lám.V). Estos asentamientos tradicionales por sus características particulares resultarían de potencial interés al posible desarrollo turístico del Parque. Sin embargo este interés, no debería ser obstáculo para que en lo futuro según: la demanda y posibilidades reales del criancero y eventual apoyo del gobierno a los mismos, se les permita a acceder a viviendas más confortables y mejor acondicionadas.

## **BIBLIOGRAFIA**

ASCHERO, C. "Ensayo para una clasificación morfológica de artefactos líticos aplicados a estudios tipológicos comparativos"; Informe al CONICET.

BENDINI de ORTEGA, M. et Al. "El trabajo trashumante en la Provincia del Neuquén"; Univ. Nac. del Comahue - Provincia de Neuquén (COPADE) - Subcyt.

BISSET de MUÑOZ, A.M. y VARELA de FERNANDEZ, G. 1991. "El Sitio Arqueológico de Caepe Malal. Una contribución para el conocimiento de las sociedades indígenas del noroeste neuquino en el siglo XVIII"; Cuadernos de Investigación, Arqueología y Etnohistoria de la Patagonia Septentrional (compilación de M.T. Boschín), Departamento de Historia, Univ.Nac. del Centro, pp.18-35, Tandil.

DE LA CRUZ, L. "Viaje a su costa del alcalde provincial del muy ilustre Cabildo de La Concepción de Chile, don...." y "Tratado 1969 importante para el perfecto conocimiento de los indios pehuenches, según el orden de su vida"; Plus Ultra, Col.de Obras y Documentos...,por Pedro de Angelis, Pról.y notas de A. Carretero, t. 2, Bs.As.

FERNANDEZ, J. 1973. "Corpus de Arte Prehistórico Neuquino. (Primera Parte)"; Revista del Museo Provincial, T.I, Arqueología, pp.17-1978, Neuquén.

GAMBIER, M. 1974. "Horizonte de Cazadores Tempranos en Los Andes Centrales Argentino-Chilenos"; Rev. Hunuc Huar, II, Instituto de 1974 Investigaciones Arqueológicas y Museo, Univ.Nac. de San Juan, pp.43-102, San Juan.

GAMBIER, M. 1993. "Prehistoria de San Juan"; Ed. Fundación Universidad 1993 Nacional de San Juan.

GRADIN, C. J. y AGUERRE, A. M. 1984. "Investigaciones Arqueológicas en Casa de Piedra. A modo de resumen"; Provincias de Bs. As. - La 1984 Pampa y Río Negro - Ente Ejecutivo Presa Embalse "Casa de Piedra" 1894, Dirección General de Cultura de la Provincia de La Pampa, pp.135-144, La Pampa.

HAJDUK, A. 1995. "Arqueología de la Cuenca del Río Curi Leuvú. Provincia de Neuquén (Informe de Avance)"; Informe al CONICET (1995), MS.

HAJDUK, A. y BISET de MUÑOZ, A. M. 1991. "Principales características del sitio arqueológico Caepe Malal I - Valle Curi Leuvú - 1991 Departamento Chos Malal (Provincia de Neuquén). Informe Preliminar"; Cuadernos de Investigación, Arqueología y Etnohistoria de la Patagonia Septentrional, (compilación M. T. Boschín), Departamento de Historia, Univ.Nac.del Centro, pp.6-17, Tandil.

MENGHIN, O.F.A.1957. "Estilos de Arte Rupestre de Patagonia"; Acta Praehistóri1957 ca, T. I, pp.57-87, Bs. As.

SCHOBINGER, J. 1956. "El arte rupestre de la Provincia del Neuquén"; Anales de 1957 Arqueología y Etnología, T. XII,(1956), Mendoza.

SCHOBINGER, J. 1958. "Hallazgos Arqueológicos de la Provincia del Neuquén. Lista descriptiva del material mobiliario"; Suplemento al 1958 Tomo XIII de los Anales de Arqueología y Etnología, Fac. Filosofía y Letras, Instituto de Arqueología y Etnología, Mendoza.

SCHOBINGER, J. 1959. "Arqueología de la Provincia del Neuquén. Estudio de los hallazgos mobiliarios"; Anales de Arqueología y Etnología, 1959 T.XIII, (Año 1957), Mendoza.

SCHOBINGER, J. y GRADIN, C.J. 1985. "Arte Rupestre de la Argentina. Cazadores De La Patagonia Y Agricultores Andinos"; Encuentro 1985 Ediciones, Las Huellas del Hombre, Madrid.

Universidad Nacional de Córdoba. 1964. "Primera Convención Nacional de Antropología. Villa Carlos Paz, Córdoba,24-29 mayo de 1966 1964"; Publicaciones, Nueva Serie, N° 1 (XXVI), Instituto de Antropología, Facultad de Filosofía y Humanidades, Córdoba.

ZOLLNER, W. y AMOS, A. J. 1973. "Descripción Geológica de la Hoja 32 b, Chos Malal, Provincia del Neuquén. Carta Geológico-Económica 1973 de la República Argentina, Escala 1:200.000"; Boletín N° 143, Subsecretaría de Minería, Servicio Nac. Minero Geológico, Bs. As.